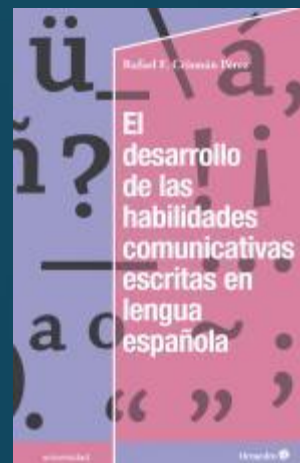


Bienvenidos



EDUCACIÓN SUPERIOR
Cultura en la diversidad
Aurora Martínez Ezquerro,
Mar Campos Fernández-Fígares



EDUCACIÓN SUPERIOR
El desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en lengua española
Rafael Crismán Pérez



EDUCACIÓN
Impro
Alfredo Mantovani,
Borja Cortés García-Moreno
y otros



OCIO
42 días y un sueño
Elisa Pulla Escobar



Cultura en la diversidad

Educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI

Aurora Martínez Ezquerro, Mar Campos Fernández-Figares

Tema: **Educación superior**

Colección: **Universidad**

Género: **Ensayo**

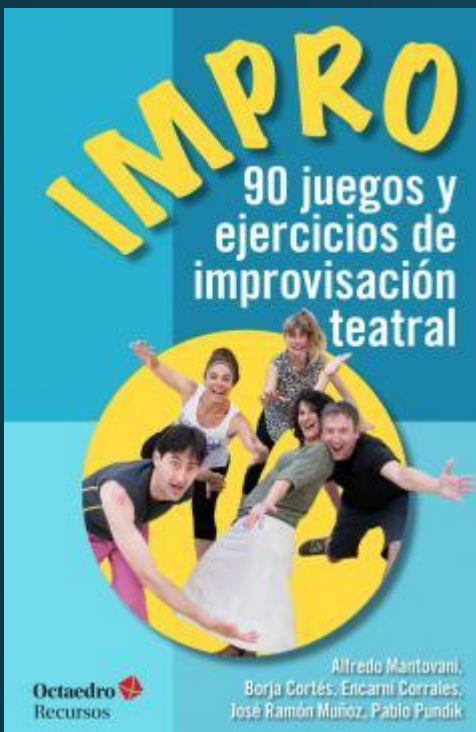
Editorial Octaedro, Noviembre 2016

PRESENTACIÓN

Constituye este libro un riguroso trabajo de investigación interuniversitaria en el que se ofrecen conocimientos profundos y precisos para entender y atender a la «cultura de la diversidad».

Consideramos la diversidad como **enriquecimiento cultural**, y, por ende, la estudiamos desde sus múltiples manifestaciones. Teniendo en cuenta el escenario social y educativo en que vivimos, así como la demanda de estudios por parte de docentes que deben abordar la **atención a la diversidad** desde el ámbito de la didáctica de la lengua y literatura en los niveles de la enseñanza obligatoria (Primaria y Secundaria), la presente obra no solo completa la laguna existente en este ámbito, sino que la enriquece con numerosas contribuciones teóricas, legislativas, reflexiones e innovadoras aportaciones (métodos, estrategias de enseñanza y recursos) de casi una veintena de reconocidos especialistas en esta área de conocimiento.

Los autores, profesores universitarios que aportan sus conocimientos y su experiencia constatada en este campo, parten de un recorrido histórico y legislativo sobre el tema, abordan cuestiones de educación lingüística y tratan aspectos que atañen a la educación literaria, siempre desde la perspectiva de la atención a la diversidad.



Impro

90 juegos y ejercicios de improvisación teatral

Alfredo Mantovani, Borja Cortés García-Moreno, Encarni Corrales, José Ramón Muñoz Leza, Pablo Pundik

Tema: Teatro, Educación, Educación dramática

Colección: Recursos

Género: Ensayo

Editorial Octaedro, Noviembre 2016

PRESENTACIÓN

IMPRO es un libro que reúne, en fichas claras y concisas, 90 propuestas creativas y juegos con variantes fáciles de aplicar. También incluye un conjunto de pautas y consejos prácticos de gran utilidad para personas interesadas en la impro y su pedagogía: profesores y grupos de teatro, entrenadores, actores y actrices, educadores de diferentes niveles, animadores, estudiantes de teatro y ciencias de la educación que quieran mejorar su formación, así como futuros improvisadores que deseen desarrollar la espontaneidad en el aula y la escena. Sus autores Alfredo Mantovani, Borja Cortés, Encarni Corrales, Joserra Leza y Pablo Pundik son actores, improvisadores y docentes de larga trayectoria teatral, especializados en Impro, que se han unido en esta publicación para compartir su bagaje experiencial.

Inventar y representar historias en equipo y disfrutar con la «improturgia», concepto original de los autores de esta obra, se convierte en el meollo de un trabajo divertido y placentero para actores o aficionados que quieran explorar el hecho teatral desde una perspectiva lúdica.

Incluye «Testimonios Impro», donde Dani Rovira y un buen puñado de actores y actrices de reconocido curriculum en la improvisación teatral nos ofrecen sus vivencias y reflexiones en torno a este arte.



42 días y un sueño

Alta ruta pirenaica en femenino singular

Elisa Pulla Escobar

Tema: Ocio

Colección: Horizontes

Género: Guías

Editorial Octaedro / Ediciones Mágina, Noviembre 2016

PRESENTACIÓN

Este libro es el testimonio de un verano extraordinario. El diario de una travesía a pie de 42 días, 900 km y 42.000 m de ascenso acumulado, en el que los datos técnicos comparten espacio con las vivencias. Sentido y escrito desde el interior, es un viaje paralelo al viaje mismo y en él se suceden el temor, la euforia, el desaliento, la superación, el dolor, la risa y el orgullo. Es un vagar a través de bienestares y malestares, de sensaciones y anécdotas, de sombras del pasado y promesas de futuro. Y es también una sucesión de gentes y de paisajes espectaculares que engrandecen y anonadan el alma por igual.