



**Los Libros de la CATARATA**



**La represión y las luchas por la memoria en Argentina y España**  
 Julieta Olaso



**La comedia de la cooperación internacional.**  
 Andrés Narros Lluch



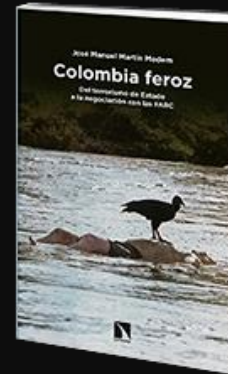
**Ciudades de aire.**  
 La utopía nihilista de las redes  
 Antonio Fernández Vicente



**Breve historia de las Brigadas Internacionales**  
 Jaume Claret



**Prácticas agrarias y relaciones sociales.**  
 La casa-modelo de labranza de Yurreamendi, Guipúzcoa, 1856-1867  
 Pedro Berriochoa Azcárate



**Colombia feroz.**  
 Del terrorismo de Estado a la negociación con las FARC  
 José Manuel Martín Medem



**Madrid, una ciudad en guerra (1936-1948)**  
 Daniel Oviedo Silva, Alejandro Pérez-Olivares García (coords.), Fernando Jiménez Herrera, Carlos Píriz, Ainhoa Campos Posada, Jesús Espinosa Romero y Alba Fernández Gallego



**Tres sistemas arquitectónicos.**  
 Patios, partes y forma compacta  
 Antón Capitel

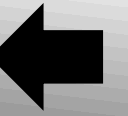


**El colapso de los microcréditos en la cooperación al desarrollo**  
 Carlos Gómez Gil



**Siria.**  
 Revolución, sectarismo y yihad  
 Ignacio Álvarez-Ossorio





## La represión y las luchas por la memoria en Argentina y España

Julieta Olaso

España y Argentina han pasado por dictaduras que se perpetuaron mediante secuestros, torturas, crímenes, campos de concentración, "desapariciones"..., en definitiva, sistemas de represión. Sin embargo, difieren en la manera de mirar hacia aquellos hechos. Frente a la negación y el "para qué, si ya están todos muertos" tan frecuentes en la sociedad española, destaca el orgullo con el que las Madres de la Plaza de Mayo han luchado contra la impunidad. Ambos contextos también se diferencian en el papel de la justicia o en el esfuerzo de cada Estado por afrontar los hechos. La autora, comprometida con esclarecer cómo se organizaba la represión de las dictaduras militares, ha estudiado ambos casos y ha entrevistado a las personas que lo vivieron en primera persona. Sus conclusiones confrontan con el discurso del olvido y contribuyen a preservar la memoria histórica.

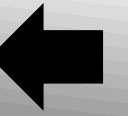
288 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-241-0  
Ref: 1CM608

### Julieta Olaso



Doctora en Antropología Urbana (Universitat Rovira i Virgili) y licenciada en Antropología (Universidad Nacional de Rosario). Entre sus principales líneas de investigación se encuentran: la violencia, los conflictos y sus resoluciones, la recuperación de la memoria, las dictaduras y sus huellas en la actualidad, la Segunda República, los derechos humanos, los movimientos sociales, las relaciones de género, las relaciones interculturales. Ha publicado diversos artículos sobre estas temáticas y participa en equipos y proyectos de investigación en el Centro de Estudios sobre Conflictos Sociales (CECOS). Colabora como asesora en el boletín *Otras Memorias* y ha sido finalista del I Premio Internacional Joaquín Ruíz Giménez de la Fundación Gregorio Peces-Barba para el Estudio y Cooperación en Derechos Humanos.





## La comedia de la cooperación internacional. Historias etnográficas del desarrollo en la isla de Camiguin (Filipinas) Andrés Narros Lluch

Los proyectos de cooperación internacional son un encuentro de mundos dispares en los que la forma de entender y la de conocer difieren en gran medida. No existen, como muchos creen, racionalidades compartidas, unívocas, sin fronteras. Este es un mito que opera obedeciendo, más que a un análisis social o antropológico, a una estrategia de la misma cooperación internacional. En esta obra se ofrece una narración alternativa al encuentro cultural que sucedió entre SAIL —un programa de desarrollo financiado por la AECID en la isla de Camiguin, Filipinas— y el mundo de las complejidades culturales locales de una de sus aldeas. Es una historia que comienza siete años después de que el programa finalizara y que se narra a través de una metáfora: la vieja *Komedya* filipina, una forma teatral llevada por los españoles a las pequeñas aldeas del archipiélago en tiempos de la colonia. Pero como en la vieja *Komedya*, los mensajes foráneos del desarrollo traídos por SAIL fueron domesticados y cargados de un nuevo contenido semántico y social en la aldea. A través de las historias etnográficas del desarrollo recogidas en este libro se documenta el proceso de resignificación del programa en clave local (a partir de su historia, de su tradición, de sus formas de poder y conocer). Lejos de resultar irrelevante, este mundo de percepciones y significados locales fue, a pesar de ser silenciado, el que finalmente esculpió el impacto y la sostenibilidad del mismo.

208 páginas Formato: 13,5x21 cm ISBN: 978-84-9097-246-5

### Andrés Narros Lluch



Doctor en Antropología Social y Cultural por la UNED. Ha realizado trabajo de campo tanto de cooperante como de investigador social en el sudeste asiático, Asia central, Sur y Centroamérica, África del este y Europa durante quince años. En el último periodo ha estado asociado al Departamento del Sudeste Asiático del School of Oriental and African Studies (SOAS) de la Universidad de Londres y al Departamento de Antropología de la Universidad de Filipinas en Manila (UP). Como antropólogo del desarrollo, está interesado en el encuentro cultural que sucede en la "práctica" del desarrollo, un encuentro protagonizado por el mundo de las complejidades culturales locales y el mundo de los enfoques "sin fronteras" de la industria de la cooperación. En ese ámbito de las complejidades locales, le interesa especialmente el papel que juega el parentesco, las formas tradicionales de poder, el género, el lenguaje y el conocimiento local. Actualmente, reside y trabaja en la isla de Camiguin, donde preside una pequeña fundación, desarrollando actividades destinadas a documentar y fortalecer la cultura e identidad local, así como a preservar la fascinante biodiversidad de la isla.



Los Libros de la CATARATA



## Ciudades de aire.

### La utopía nihilista de las redes Antonio Fernández Vicente

Como la casa, la ciudad es una "máquina de vivir". Está formada por dispositivos (un semáforo, una calle, un parque...) desde los que obtenemos informaciones y conocimientos del mundo, adquirimos poder o nos sometemos a otros poderes dotados de otros dispositivos, y que son la fuente de construcción del sujeto en sus relaciones consigo mismo y con los demás. Pero ¿qué pasa con las redes sociales y dispositivos digitales que colonizan nuestra vida cotidiana? A pesar del aislamiento y la degradación social que producen, su configuración misma se ve afectada por el contexto de una vida urbana ya empobrecida. En redes como Twitter, Facebook o LinkedIn, o incluso en los *smartphone*, lo que sucede es la intensificación de las miserias de la ciudad actual. Podría decirse a simple vista que la forma de vida urbana, con sus idiosincrasias propias, guarda cierta correspondencia con los modos de vivir que induce el hecho de mantenernos siempre interconectados. Por ejemplo, dos de las características centrales de la ciudad como escenario de relación social son el encuentro y la simultaneidad. Las redes parecen intensificar tales rasgos, así como otros dos que se pretendían capitales para Le Corbusier: la funcionalidad y la circulación más veloz posible. Las preguntas que formula el ensayo giran en torno a la forma en que se ve condicionada la vida y las relaciones sociales de los ciudadanos digitales en esta nueva *ciudad de aire*.

144 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-240-3

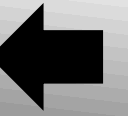
#### Antonio Fernández Vicente



Doctor por la Universidad de Murcia, donde obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado (2007), y máster en Filosofía por la citada universidad. Es profesor de Teoría de la Comunicación en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla-La Mancha, en Cuenca, donde imparte seminarios sobre cine, música y literatura. Ha publicado *El presente virtual* (Fragua, 2008) y ha sido el coordinador de *Nomadismos contemporáneos: formas tecnoculturales de la globalización* (EDITUM, 2010) y *La ciudad digital: esperanzas, riesgos y desilusiones en las redes* (UCLM ediciones, 2015).



Los Libros de la CATARATA



## Breve historia de las Brigadas Internacionales

### Jaume Claret

Ochenta años después de la formación de las Brigadas Internacionales, este libro sintetiza su historia y permite comprender por qué la guerra civil española avivó la solidaridad internacional y atrajo a brigadistas británicos, norteamericanos, franceses, etc. Y es que, como afirma Jaume Claret, “para toda una generación de jóvenes y no tan jóvenes de todo el mundo, aquella guerra fue también su guerra”. A través de rigurosos datos, hechos y experiencias de aquella lucha contra el fascismo, el autor refleja el significado que tuvieron y que hace que en la actualidad sigan despertando admiración y respeto.

96 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-242-7

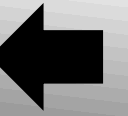
Jaume Claret



Profesor en los Estudios de Artes y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya, es licenciado en Ciencias de la Comunicación y Humanidades y doctor en Historia por la Universitat Pompeu Fabra. Su tesis se editó en 2006 con el título *El atroz desmoche. La destrucción de la universidad española por el franquismo, 1936-1945*. También ha publicado diferentes artículos en revistas nacionales e internacionales, así como capítulos en obras colectivas centradas en la historia de la Segunda República, el franquismo y la Transición, y en la historia intelectual catalana y española. *La construcción del catalanismo. Historia de un afán político*, escrito en colaboración con Manuel Santirso y publicado en esta editorial en 2014, fue su anterior libro.



Los Libros de la CATARATA



## Prácticas agrarias y relaciones sociales.

La casa-modelo de labranza de Yurreamendi,  
Guipúzcoa, 1856-1867

Pedro Berriochoa Azcárate

La Casa-modelo de Yurreamendi (1856-1867), en la localidad guipuzcoana de Tolosa, fue un centro de experimentación público pionero en España, propio de una provincia mayormente agraria y que surgió desde el núcleo de las instituciones forales provinciales, sin sujeción a ninguna entidad estatal. El caserío (*baserria*) era el eje económico de la provincia y los campesinos (*baserritarrak*) constituían el grueso de su población. Estos campesinos eran en su mayoría colonos, mientras que los propietarios (*jauntxos*) buscaban rentabilidad para sus propiedades y copaban los cargos de la administración foral. Yurreamendi fue un establecimiento que pretendió que Guipúzcoa pasara de ser cerealista a convertirse en una provincia ganadera vacuna, en medio de una reordenación económica global. La introducción de los cultivos forrajeros y de la vaca suiza como eje de la mejora ganadera son algunos de sus hitos.

144 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-238-0



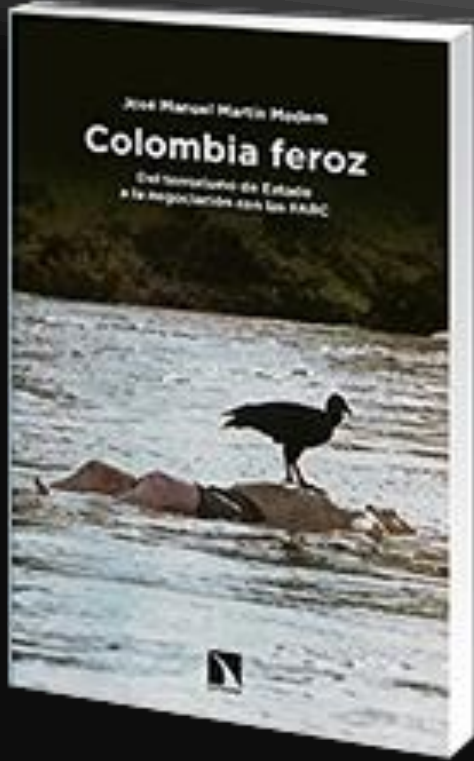
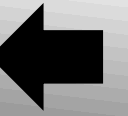
### Pedro Berriochoa Azcárate



Doctor en Historia, licenciado en Antropología e ingeniero técnico agrícola. Profesor de Secundaria, ha sido también docente en la Universidad del País Vasco. Es autor de cuatro libros: *El sector agrario guipuzcoano y las políticas provinciales durante la Restauración* (2009), *Como un jardín. El caserío guipuzcoano entre los siglos XIX y XX* (2013), *La Escuela de Agricultura de Oñati (1851-1867) y su época* (2015) y *Aiete: caseríos, casas y familias* (2016); ha tomado parte en varios libros colectivos, ha participado en diversos congresos y es autor de una veintena de artículos sobre historia agraria y cultural.



Los Libros de la CATARATA



## Colombia feroz.

Del terrorismo de Estado a la negociación con las FARC

José Manuel Martín Medem

Desde la impunidad en el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948, que impidió la democratización del país, hasta la presidencia de Álvaro Uribe, protagonizada por los terratenientes, los ganaderos, los narcoparamilitares y la intervención de Estados Unidos, se fue fortaleciendo una falsa democracia en Colombia para criminalizar a la oposición, bloquear la negociación con la guerrilla y aumentar constantemente las peores desigualdades sociales de América Latina. Uribe ha sido el único presidente en la historia del continente acusado simultáneamente de fraude electoral, de recibir ayuda del narcotráfico para su candidatura, de sobornar a parlamentarios para conseguir su reelección, de traición a la patria por poner las bases militares de Colombia al servicio de Estados Unidos, de convertir los servicios secretos en una policía política, de terrorismo de Estado en complicidad con los paramilitares y de violar la soberanía nacional de Venezuela y Ecuador. En esta obra, José Manuel Martín Medem intenta demostrar que en su doble mandato presidencial, con la ferocidad de la guerra contrainsurgente compartida con Estados Unidos, se condensaron las estrategias de terrorismo de Estado con las que los poderes económico, político y militar impusieron durante setenta años su modelo de apropiación de Colombia. Al impedir la Corte Constitucional una segunda reelección de Álvaro Uribe, el nuevo presidente, Juan Manuel Santos, decidió negociar con las FARC, de acuerdo con la Administración Obama, en el nuevo escenario de los gobiernos progresistas de América Latina. El Acuerdo de Paz quedó en la incertidumbre al ser rechazado en plebiscito.

328 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-239-7

### José Manuel Martín Medem

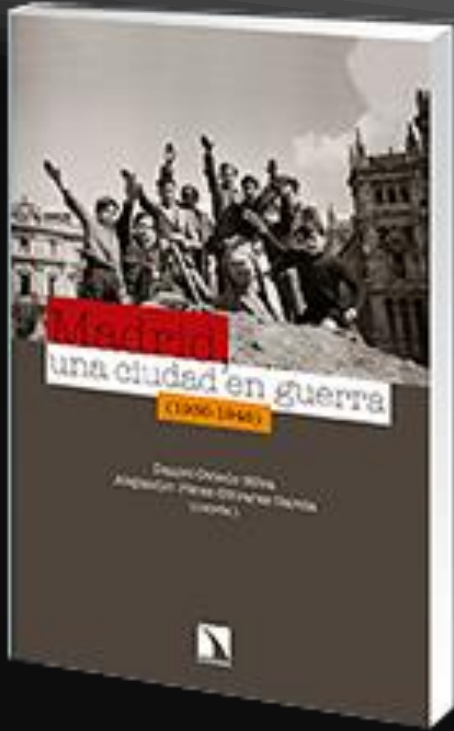
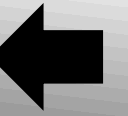


Periodista, trabajó durante treinta años en RTVE. Fue corresponsal en México, Colombia y Cuba. Colabora en la revista *Pueblos*, en el periódico *Diagonal* y en el digital *Público*. Es autor de los libros *Niños de repuesto*, *La guerra contra los niños*, *¿Por qué no me enseñaste cómo se vive sin ti?* *Diario de un corresponsal de RTVE en Cuba*, *La agonía de TVE, Cuba. La hora de los mameyes* y *El secreto mejor guardado de Fidel*.



Los Libros de la CATARATA





## Madrid, una ciudad en guerra (1936-1948)

Daniel Oviedo Silva, Alejandro Pérez-Olivares García (coords.), Fernando Jiménez Herrera, Carlos Píriz, Ainhoa Campos Posada, Jesús Espinosa Romero y Alba Fernández Gallego

En 2016 se cumplen ochenta años del inicio del acontecimiento que, quizá, haya marcado más profundamente nuestra historia contemporánea. Como en cada aniversario, se han sucedido artículos, editoriales, homenajes y silencios sobre los que gravita un pasado traumático que a veces parece ser más familiar que conocido. Y aunque de aquel ayer nos siguen hablando hoy algunas calles y monumentos, y un debate público que sigue definiéndose por su ausencia, ese pasado corre el peligro de resultarnos extraño. Pero ¿realmente puede decirse algo nuevo sobre el conflicto? Madrid, capital y ciudad, frente y retaguardia, protagonista tanto en la resistencia republicana como en la victoria franquista, es un espacio privilegiado para hacerse nuevas preguntas sobre la Guerra Civil. A través de seis análisis, este trabajo ensancha los límites cronológicos convencionales al entender que, como población ocupada, en Madrid la guerra no terminó en 1939. *Madrid, una ciudad en guerra, 1936-1948* es ante todo una invitación al debate, a seguir preguntándose por las heridas del pasado y a apostar, de forma decidida, por un diálogo abierto con la sociedad.

En 2016 se cumplen ochenta años del inicio del acontecimiento que, quizá, haya marcado más profundamente nuestra historia contemporánea. Como en cada aniversario, se han sucedido artículos, editoriales, homenajes y silencios sobre los que gravita un pasado traumático que a veces parece ser más familiar que conocido. Y aunque de aquel ayer nos siguen hablando hoy algunas calles y monumentos, y un debate público que sigue definiéndose por su ausencia, ese pasado corre el peligro de resultarnos extraño. Pero ¿realmente puede decirse algo nuevo sobre el conflicto? Madrid, capital y ciudad, frente y retaguardia, protagonista tanto en la resistencia republicana como en la victoria franquista, es un espacio privilegiado para hacerse nuevas preguntas sobre la Guerra Civil. A través de seis análisis, este trabajo ensancha los límites cronológicos convencionales al entender que, como población ocupada, en Madrid la guerra no terminó en 1939. *Madrid, una ciudad en guerra, 1936-1948* es ante todo una invitación al debate, a seguir preguntándose por las heridas del pasado y a apostar, de forma decidida, por un diálogo abierto con la sociedad.

264 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-231-1

Daniel Oviedo Silva



En 2016 se cumplen ochenta años del inicio del acontecimiento que, quizá, haya marcado más profundamente nuestra historia contemporánea. Como en cada aniversario, se han sucedido artículos, editoriales, homenajes y silencios sobre los que gravita un pasado traumático que a veces parece ser más familiar que conocido. Y aunque de aquel ayer nos siguen hablando hoy algunas calles y monumentos, y un debate público que sigue definiéndose por su ausencia, ese pasado corre el peligro de resultarnos extraño. Pero ¿realmente puede decirse algo nuevo sobre el conflicto? Madrid, capital y ciudad, frente y retaguardia, protagonista tanto en la resistencia republicana como en la victoria franquista, es un espacio privilegiado para hacerse nuevas preguntas sobre la Guerra Civil. A través de seis análisis, este trabajo ensancha los límites cronológicos convencionales al entender que, como población ocupada, en Madrid la guerra no terminó en 1939. *Madrid, una ciudad en guerra, 1936-1948* es ante todo una invitación al debate, a seguir preguntándose por las heridas del pasado y a apostar, de forma decidida, por un diálogo abierto con la sociedad.





## Tres sistemas arquitectónicos. Pacios, partes y forma compacta Antón Capitel

A lo largo de la historia, las obras arquitectónicas han ido dando respuesta a condiciones como el lugar, el clima, el uso, la construcción o la apariencia. A pesar de la gran diversidad de estas, una mirada analítica permite abstraer criterios y principios comunes que definen unos sistemas universales: la arquitectura del patio, la arquitectura compuesta por partes y la arquitectura de la forma compacta. Antón Capitel los explica de tal forma que constituyen una sencilla y clara referencia para entender obras arquitectónicas realmente muy distintas. Por ejemplo, conocer las características de la arquitectura del patio permite valorar con criterio numerosas creaciones desde la Antigüedad, cuando el patio vertebraba las viviendas, hasta la actualidad. Y es que la versatilidad de este sistema es tal que incluso aquellos arquitectos modernos reconocidos por sus proyectos innovadores, como Le Corbusier, Alvar Aalto o Arne Jacobsen han sabido hacer valer sus virtudes.

128 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-234-2

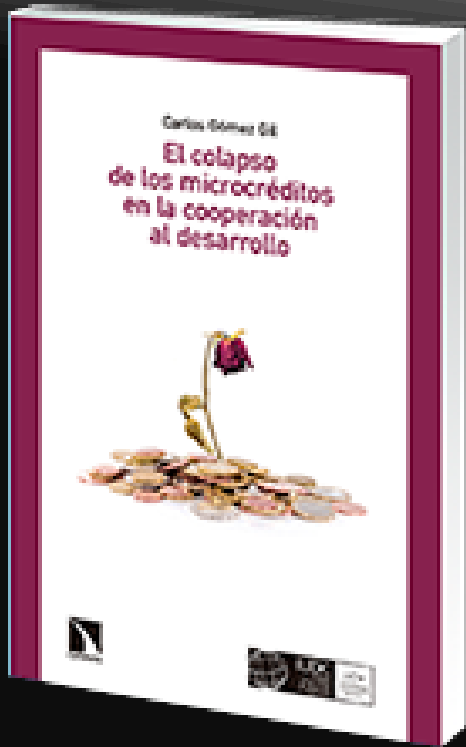
### Antón Capitel



Arquitecto y catedrático de Proyectos de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Ha sido Inspector General de Monumentos del Estado y director de la revista *Arquitectura* del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Ejerce la profesión en edificación, diseño urbano y restauración de monumentos y es autor de numerosos artículos y libros sobre arquitectura histórica, arquitectura moderna española e internacional, teoría y crítica del proyecto y de la restauración, etc. Entre sus libros destacan *Nuevas lecciones de arquitectura moderna* (2011), *La arquitectura como arte impuro* (2012) o *Papeles de Crítica: de arquitectura, arte y ciudad* (2015).



Los Libros de la CATARATA



## El colapso de los microcréditos en la cooperación al desarrollo

Carlos Gómez Gil

Durante décadas, los microcréditos se han presentado como uno de los dogmas más exitosos en la lucha contra la pobreza, repletos de bondades, éxitos y beneficios. Sin embargo, estos no han cumplido las numerosas promesas que los organismos internacionales y las ONG hicieron, hasta el punto que se puede afirmar que los microcréditos representan uno de los mayores fracasos en las políticas de cooperación al desarrollo, siendo utilizados en no pocas ocasiones de forma fraudulenta para impulsar políticas e intervenciones neoliberales contrarias a los supuestos beneficios hacia sus destinatarios que con frecuencia se publicitan. De hecho, las microfinanzas viven en todo el mundo un proceso de cuestionamiento y desmoronamiento muy profundo, tanto por algunos sucesos de enorme gravedad que han alimentado, como por el resultado de investigaciones, evaluaciones y publicaciones de relevancia, prácticamente desconocidos en España. Este libro desarrolla los estudios que sobre esta materia viene realizando su autor, utilizando una amplia batería de documentos e investigaciones académicas de importancia. Se analizan los orígenes, la evolución, el auge y cuestionamiento de las microfinanzas en todo el mundo y su controvertido papel en España, examinando las razones de su desmoronamiento así como los problemas y limitaciones más importantes de las microfinanzas.

208 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-237-3

### Carlos Gómez Gil



Doctor en Sociología, profesor en el Departamento de Análisis Económico Aplicado de la Universidad de Alicante, donde imparte clases en el Máster Interuniversitario en Cooperación al Desarrollo. Preside la Red de Investigadores y Observatorio de la Solidaridad (RIOS), codirigiendo la revista *Esbozos. Filosofía de la ayuda al desarrollo*. También es investigador asociado de la Universidad Internacional Tierra Ciudadana (UITC) de París, adscrita en España a la Cátedra Tierra Ciudadana de la UPC.



Los Libros de la CATARATA



## Siria. Revolución, sectarismo y yihad Ignacio Álvarez-Ossorio

Lo que empezó siendo una revolución popular contra Bashar al-Asad se transformó pronto en una confrontación civil entre un régimen autoritario, que apostó todas sus cartas a la denominada solución militar, y los diversos grupos rebeldes, incapaces de formar un frente común para luchar contra un rival mucho más poderoso en una guerra asimétrica. La indiferencia occidental ante el descenso de Siria a los infiernos abrió el camino a las potencias regionales que armaron a los diversos bandos de la contienda, lo que intensificó el sectarismo en un país donde las minorías étnicas y confesionales representan una tercera parte de la población. En este escenario caótico surgió el califato yihadista proclamado por el ISIS.

La aproximación al conflicto sirio no resulta sencilla, entre otras cosas por la multiplicidad de actores implicados en su desarrollo y la diversidad de intereses que defienden. Para tratar de comprenderlo no solo basta con abordar la situación interna, sino que también es imprescindible detenerse en sus dimensiones regional e internacional para determinar hasta qué punto las injerencias de Rusia, Irán, Estados Unidos, Arabia Saudí, Turquía o Qatar han agravado la guerra. El resultado de esta guerra multidimensional es bien conocido: la mayor catástrofe humanitaria registrada en Oriente Próximo desde la Segunda Guerra Mundial con cerca de medio millón de muertos y decenas de miles de desaparecidos. Como consecuencia de los enfrentamientos, dos terceras partes de la población siria se han visto obligadas a abandonar sus hogares y se han convertido en refugiados o desplazados internos.

192 páginas  
Formato: 13,5x21 cm  
ISBN: 978-84-9097-235-9

### Ignacio Álvarez-Ossorio



Es profesor titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante y coordinador de Oriente Medio y Norte de África en el Observatorio de Política Exterior de la Fundación Alternativas. Además, es investigador del Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz (IUDESP) y miembro de la Junta Directiva del Comité Español de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA). Ha publicado o editado una docena de libros sobre Oriente Medio, entre ellos *Siria contemporánea* (2009), y es colaborador habitual de varios medios de comunicación como *El País*, *El Correo* y TVE.



Los Libros de la CATARATA